

高雄市小港區華山國小五年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-C2	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下,七巧板各種多元的排法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定:性平-3 法定:家庭-3 課綱:科技-3 課綱:品德-3	■線上教學 透過 Jamboard 進行「隨機拼貼創作」,從不同圖片素材中組合出全新的藝術作品。
第二週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒、二、走入時間的長廊	藝-E-A2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作,完成一件玩具作品。 3 能分享和扉頁插畫相同的環境空間	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:科技-3 課綱:法治-3 課綱:生涯-3 法定:性平-3	

					<p>中曾見過的雕塑。</p> <p>4能適當的表達個人觀點。</p> <p>5 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。</p> <p>6 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。</p>		
第三週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>二、走入時間的長廊</p>	藝-E-B1	<p>視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。</p> <p>2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。</p> <p>3 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。</p> <p>4 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。</p> <p>5 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。</p> <p>6 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>法定:環境-3</p> <p>課綱:戶外-3</p> <p>法定:海洋-3</p> <p>課綱:科技-3</p> <p>課綱:生涯-3</p> <p>課綱:資訊-3</p>
第四週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>二、走入時間的長廊</p>	藝-E-C3	<p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。</p> <p>2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。</p> <p>3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。</p> <p>4 能繪製草圖並分工合作準備小組創</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱:品德-3</p> <p>課綱:科技-3</p> <p>課綱:生涯-3</p> <p>法定:性平-3</p> <p><b>■線上教學</b> 透過 Google Maps 搜尋家鄉的公共藝術,拍攝並在 班級平台分享觀察心得。</p>

					<p>作需要的用具和材料。</p> <p>5 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。</p> <p>6 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。</p>		
第五週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>三、建築是庇護所也是藝術品</p>	藝-E-B3	<p>視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。</p> <p>2 能適當的表達個人觀點。</p> <p>3能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。</p> <p>4能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。</p> <p>5能體會並建立建築和自然融合的觀念。</p> <p>6 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。</p> <p>7能觀察和欣賞世界各國知名的建築。</p> <p>8能分享個人對這些建築物的觀感。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>法定:性平-3</p> <p>課綱:資訊-3</p> <p>法定:環境-3</p> <p>課綱:能源-3</p> <p>課綱:戶外-3</p> <p>課綱:品德-3</p>
第六週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>三、建築是庇護所也是藝術品</p>	藝-E-A3	<p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。</p>	<p>1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。</p> <p>2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。</p> <p>1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>法定:性平-3</p> <p>課綱:戶外-3</p> <p>課綱:生命-3</p> <p>課綱:生涯-3</p> <p>課綱:品德-3</p> <p>課綱:科技-3</p>

					建築物落成的過程。 2 能畫出自己夢想中的建築物。 1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。		
第七週	二、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-B1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6能認識希臘悲劇、儺舞的表演特色。 7能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:原民-3 法定:海洋-3 課綱:多元-3
第八週	二、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2能理解故事情節進行表演。 3能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:科技-3 課綱:品德-3 課綱:生命-3

第九週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-A3	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1. 能認識不同民族的慶典文化特色。 2. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 4. 運用創造力及想像力，設計肢體動作。 5. 能樂於與他人合作並分享想法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3 課綱:國際-3 法定:海洋-3 課綱:科技-3 課綱:品德-3	
第十週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-A1	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與表演特色。 3. 能學會觀察自己與他人的肢體語言。 4. 能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	法定:海洋-3 課綱:國際-3 課綱:生命-3	
第十一週	二、表演任我行 三、妝點我的姿態	藝-E-B3	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 能認識世界嘉年華表演特色。 2. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。 3. 能分享觀戲的經驗與感受。 4. 能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 5. 能完成服裝走秀表演。 6. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:國際-3 課綱:閱讀-3 法定:環境-3 課綱:科技-3	<b>線上教學</b> 使用小組互動平台規劃設計服裝，並在班級空間上傳分享設計理念。
第十二週	二、表演任我行 四、打開你	藝-E-C2	表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 能運用口述完成故事接龍的情節。 2. 能樂於與他人合	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課綱:國際-3 課綱:人權-3	

	我話匣子		表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色	<p>作完成各項任務。</p> <p>3.能順利完成口齒大挑戰。</p> <p>4.能認識相聲表演的特色。</p> <p>5.能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>6.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。</p>	<input type="checkbox"/> 檔案評量	<p>課綱:多元-3</p> <p>課綱:閱讀-3</p>	
第十三週	<p>三、音樂美 樂地</p> <p>1.水之聲</p>	藝-E-A2	<p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。</p> <p>2 能演唱〈跟著溪水唱〉。</p> <p>3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。</p> <p>4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。</p> <p>5 能說出何謂「輪唱」。</p> <p>6 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。</p> <p>7能認識三連音。</p> <p>8 能念出三連音的說白節奏。</p> <p>9 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。</p> <p>10 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。</p> <p>11 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。</p> <p>12 能感受音樂的特質並說出自己的感受。</p>	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	<p>法定:性平-3</p> <p>法定:環境-3</p> <p>法定:海洋-3</p> <p>課綱:防災-3</p>	

<p>第十四週</p>	<p>三、音樂美 樂地 1. 水之聲</p>	<p>藝-E-C3</p>	<p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。 5 能查詢有關〈雨〉的音樂作品。 6 能分享自己對海的經驗和作品。 7 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱: 防災-3 法定: 海洋-3 法定: 環境-3</p>	
<p>第十五週</p>	<p>三、音樂美 樂地 2. 故鄉歌謠</p>	<p>藝-E-B1</p>	<p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。 3 能欣賞客家民謠的特色。 4 能演唱客家民謠〈撐船調〉 5 認識馬水龍的生平。 6 能欣賞馬水龍〈柳笛協奏曲〉。 7 能認識柳笛。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱: 多元-3</p>	
<p>第十六週</p>	<p>三、音樂美 樂地 2. 故鄉歌謠、3. 音樂中的人物</p>	<p>藝-E-A2</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3. 能和同學合作演出。 4. 能欣賞不同族群的歌謠。 5. 認識臺灣本土的</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱: 多元-3 課綱: 原民-3 課綱: 人權-3 課綱: 品德-3 法定: 家庭-3 法定: 性平-3</p>	

					<p>作曲家。</p> <p>6. 了解樂曲中的歌詞意涵。</p> <p>7. 能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。</p> <p>8. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。</p> <p>9. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。</p> <p>10. 能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。</p> <p>11. 能認識裝飾音。</p>		
第十七週	<p>三、音樂美 樂地</p> <p>2. 故鄉歌謠、3. 音樂中的人物</p>	藝-E-C3	<p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。</p> <p>2. 能找出譜例中指定的節奏型。</p> <p>3. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。</p> <p>4. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。</p> <p>5. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。</p> <p>6. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。</p> <p>7. 能了解交響詩的音樂特色。</p> <p>8. 〈風笛手高威〉</p> <p>9. 能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。</p> <p>10. 能認識風笛。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱: 多元-3</p> <p>課綱: 原民-3</p> <p>課綱: 人權-3</p> <p>課綱: 品德-3</p> <p>法定: 家庭-3</p>

<p>第十八週</p>	<p>三、音樂美 樂地 3. 音樂中的 人物</p>	<p>藝-E-B1</p>	<p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>1. 能演唱歌曲〈The Hat〉。 2. 能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。 3. 能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。 4. 能依照樂曲風格創作頑固伴奏。 5. 能欣賞莫札特的〈第41號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。 6. 能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。 7. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 8. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>課綱:人權-3 法定:性平-3 課綱:生涯-3</p>	
<p>第十九週</p>	<p>三、音樂美 樂地 4. 乘著音樂 去遊歷</p>	<p>藝-E-A1</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2. 能用響板、三角鐵敲奏出伴奏。 3. 能輕快的合奏〈到森林去〉。 4. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。 5. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 6. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 7. 能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 8. 能演唱〈Rocky</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>法定:性平-3 課綱:國際-3 法定:環境-3 課綱:人權-3</p>	

					Mountain)》，並自創虛詞即興曲調。 9. 欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 10. 〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。		
第二十週	四、統整： 樂器派對 樂器派對	藝-E-A2	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3 能欣賞含有樂器的名畫。 4 能說出名畫中的樂器名稱。 5 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6 能認識魯特琴。 7 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:生涯3 課綱:國際-3

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「**高雄市高級中等以下學校線上教學計畫**」第七點所示：**「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」**，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「**線上教學**」欄，註明預計實施線上教學之進度。

