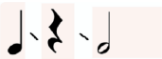
高雄市小港區華山國小 三 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 認識顏色。 2 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3 學會調色，並會用色彩創作。 4 知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性平-3	□線上教學
第二週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1 探索藝術家如何運用色彩創作。 2 發表自己對於色彩感知的經驗。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性平-3	□線上教學
第三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:戶外-3 法定:環境-3	□線上教學
第四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-C3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-3	□線上教學
第五週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:環境-3	■線上教學 學生在 Padlet 上傳

			視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	己和他人作品的特徵。	3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。			大自然中的藝術元素（如樹葉形狀、天空顏色等）。回應：「你觀察到哪些自然界的藝術元素？」
第六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1 觀察校園樹的光線變化。 2 畫樹與校園。 3 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:環境-3 法定:性平-3	□線上教學
第七週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B3	視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:多元-3	□線上教學
第八週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1 能有敏銳的觀察力。 2 能以玩具的身分做自我介紹。 3 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:戶外-3	■線上教學 學生使用 Google Docs 為自己的玩具撰寫「玩具身分證」，描述特徵與故事背景。
第九週	貳、表演任我行	藝-E-A3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的	□紙筆測驗及表單	課綱:人權-3	□線上教學

	一、玩具總動員		表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	■實作評量 □檔案評量		
第十週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1 能培養專注的聆聽能力。 2 能開發肢體的伸展性和靈活度。 3 能透過團隊合作完成任務。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:戶外-3	□線上教學
第十一週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情	1 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 2 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 3 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量	課綱:品德-3 法定:家庭-3	□線上教學
第十二週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A3	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1 能培養上台說話及表演的台風與自信。 2 能學會建構基本的故事情節。 3 能運用肢體動作傳達訊息。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生涯-3 課綱:品德-3	□線上教學
第十三週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-C2	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能運用肢體動作傳達訊息。 2 能發揮創造力編寫故事情節。 3 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:閱讀-3	■線上教學 學生在 Google Docs 合作編寫短劇腳本，並錄製表演片段。
第十四週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 2 能認識五線譜的記譜法。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-3	□線上教學

			生活。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	3 能認識高音譜號。 4 能認出五線譜上中央C、D、E三音，並唱出唱名ㄉㄜ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ 5 能演唱樂曲〈五線譜〉。 6 能認識小節線、終止線、換氣記號。 7 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 8 能認識 4/4 拍的拍號 9 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。			
第十五週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能演唱〈小蜜蜂〉的歌詞與唱名，含ㄉㄜ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄜ。 2 能聽 4/4 拍音樂拍拍子。 3 能以  即興演奏。 4 能視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-3	□線上教學
第十六週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 3 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 4 能認識八分音符，並打出正確節奏。 5 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性平-3 課綱:生命-3	□線上教學

					節奏，並打出來。			
第十七週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能認識直笛。 2 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 3 能吹奏直笛 B,A 音。 4 能認識全音符並打出正確節奏。 5 能演唱〈如果興就拍拍手〉。 6 能嘗試簡易的即興節奏。 7 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:性平-3	□線上教學
第十八週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 2 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 3 能演唱〈拜訪森林〉。 4 能認識拍號拍、拍，並做出拍、拍的律動律動。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:環境-3	□線上教學
第十九週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 3 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。4 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	法定:海洋-3 法定:環境-3	□線上教學
第二十週	參、音樂美樂地	藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器	1-II-5 能依據引導，感知與探索音	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並	□紙筆測驗及表單	法定:性平-3	■線上教學

	四、歡欣鼓舞的音樂		的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 3 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 4 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。 5 能演唱〈音階歌〉。 6 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 7 能演唱〈Bingo〉，並打出正確節奏。 8 能完成曲調模仿、接力、接龍。 9. 能聆聽並判斷節奏與曲調	■實作評量 ■檔案評量		學生製作 Google Slides「本學期藝術學習成果」，回顧最有收穫的學習經驗。
第二十一週								

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成

果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。