

高雄市小港區華山國小四年級第一學期部定課程【國語領域】課程計畫

週次	單元/ 主題名稱	對 應 領 域 核 心 素 養 指 標	學 習 重 點		學 習 目 標	評 量 方 式 (可備原來格式)	議 題 融 入	線 上 教 學
			學 習 內 容	學 習 表 現				
第一週	第一單元 歡樂好時光 單元主題 引導／第一課水陸 小高手	國-E-A1	Aa-Ⅱ-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的 使用。	1-Ⅱ-3 聽懂適 合程度的詩 歌、戲劇，並 說出聆聽內 容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適 當詞語、正確 語法表達想 法。	【一、水陸小高手】 1. 根據朗讀提示，以抑 揚頓挫語調朗讀課文， 體會詩歌情意與節奏 感。 2. 根據課文提問，清楚 表達自己「下課後」的 活動安排。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第二週	第一單元 歡樂好時光 第一課水 陸小高手	國-E-B3	Ac-Ⅱ-4 各類 文句的語氣與 意義。 Ad-Ⅱ-3 故 事、童詩、現 代散文等。	5-Ⅱ-1 以適切 的速率朗讀文 本，表現抑揚 頓挫與情感。 6-Ⅱ-2 培養感 受力、想像力 等寫作基本能 力。	【一、水陸小高手】 1. 根據朗讀提示，以抑 揚頓挫語調朗讀課文， 體會詩歌情意與節奏 感。 2. 根據課文提問，清楚 表達自己「下課後」的 活動安排。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第三週	第一單元 歡樂好時 光 第二課放 學後	國-E-C2	Aa-Ⅱ-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字 義。	1-Ⅱ-1 聆聽時 能讓對方充分 表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參 加討論，提供 個人的觀點和 意見。	【二、放學後】 1. 專注聆聽同學的想 法，尊重同學的發言。 2. 聯繫生活經驗以構思 話語，有條理說出自己的 想法和理由。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定：融 入海洋教 育-1	
第四週	第一單元 歡樂好時	國-E-A3	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字	1-Ⅱ-4 根據話 語情境，分辨	【三、我的籃球夢】 1. 專心聆聽，理解內	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量		

	光 第三課我的籃球夢		形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	容，並針對聆聽內容記錄重點。 2. 將課文重點依序說清楚。	<input type="checkbox"/> 檔案評量		
第五週	第一單元 歡樂好時光 學習地圖一	國-E-B1	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【學習地圖一】 1. 比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 2. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
第六週	第二單元 人物寫真 單元主題引導／第四課永遠的馬偕	國-E-C2	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【四、永遠的馬偕】 1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定：融入作文教學-3	
第七週	第二單元 人物寫真 第五課假如給我三天光明	國-E-A2	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-7 找出作	【五、假如給我三天光明】 1. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		

				品的錯誤，並加以修改。				
第八週	第二單元 人物寫真 第五課假 如給我三 天光明	國-E-B1	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【五、假如給我三天光明】 1. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 2. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第九週	第二單元 人物寫真 第六課攀 登生命的 高峰	國-E-C2	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【六、攀登生命的高峰】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十週	第二單元 人物寫真 學習地圖 二	國-E-A2	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【學習地圖二】 1. 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 2. 學習掌握文章主題與內容，並適切表達。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
第十一週	閱讀階梯 一 種樹的人	國-E-B1	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預	【閱讀階梯一種樹的人】 1. 摘取各個意義段的大意。 2. 完成全文大意。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		

				測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。				
第十二週	第三單元 放眼看世界 單元主題 引導／第七課 美味的一堂課	國-E-C3	Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【七、美味的一堂課】 1. 了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 2. 運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十三週	第三單元 放眼看世界 第八課 建築界的長頸鹿	國-E-A2	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【八、建築界的長頸鹿】 1. 運用推論策略，學習說明文的總分關係。 2. 運用假設句，表達自己的想法。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	法定：融入作文教學-3	
第十四週	第三單元 放眼看世界 第九課 請到我的家鄉來	國-E-B3	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【九、請到我的家鄉來】 1. 理解句意後，能找出錯誤並修改。 2. 運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	校慶運動會-3	
第十五週	第三單元 放眼看世界	國-E-C3	Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫	【學習地圖三】 1. 閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	學習地圖 三		輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	表，提升提取與分類訊息的能力。 2. 分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。			
第十六週	第四單元 魔法變變 單元主題 引導／第十課 奇幻旋律	國-E-A1	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十、奇幻旋律】 1. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 2. 聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十七週	第四單元 魔法變變 第十一課 兔子先生等等我	國-E-B1	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【十一、兔子先生等等我】 1. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 2. 認識目的複句並換句話說。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十八週	第四單元 魔法變變 第十二課 老鞋匠和小精靈	國-E-C1	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力	【十二、老鞋匠和小精靈】 1. 運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。 2. 發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		

				等寫作基本能力。				
第十九週	第四單元 魔法變變 第十二課 老鞋匠和 小精靈	國-E-A2	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 2. 發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學
第二十週	第四單元 魔法變變 學習地圖 四	國-E-C1	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【學習地圖四】 1. 發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2. 透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第二十一週	閱讀階梯 二國王的噴 泉	國-E-B1	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1. 根據文章線索，運用預測策略。 2. 找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		